

# Silver Grove School

ANNUAL EXAMINATION (2025-26)

Class-9th

**SUBJECT: HINDI**

TIME:

**M.M 100**

निर्देश-नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए  
प्रश्नों के अंक उसके सामने दिए गए हैं

## **लेखन**

अधिकतम अंक 20

इस प्रश्न पत्र में दो खंड हैं खंड अ और ब। खंड अ बहुविकल्पीय /वस्तुपरक प्रश्न खंड ब में वस्तुनिष्ठ वर्णनात्मक प्रश्न दिए गए हैं।

- (ii) दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।  
(i) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

## **खंड अ बहुविकल्पीय वस्तुपरक प्रश्न**

(1) निम्नलिखित ग गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के सही विकल्प चुनिए: 5  
एक समय था, जब पानी सब जगह मिल जाता था, इसीलिए इसे कोई महत्व नहीं दिया जाता था, लेकिन तेजी से बढ़ती हुई जनसंख्या और जीवनशैली में आए परिवर्तन के कारण पानी अब दुर्लभ हो गया है। यही कारण है कि जल का आर्थिक मूल्य बहुत बढ़ गया है। अब सिचाई के लिए ही नहीं बल्कि उद्योगों और घरेलू उपयोग के लिए भी जल की बहुत आवश्यकता है। इसीलिए जल अब एक बहुमूल्य संसाधन बन गया है। नगरों में जल की भारी मात्रा में आवश्यकता है क्योंकि पीने के साथ-साथ सभी घरेलू कामों में जल का भी उपयोग होता है। नगरों में सीधे की सफाई तथा उद्योगों के लिए भी जल की भारी मात्रा में आवश्यकता होती है। ग्रामीण क्षेत्रों में पानी की आपूर्ति में कई दोष पाए जाते हैं। पानी को स्वच्छ करके मानवीय उपयोग के लायक बनाने की व्यवस्था होनी चाहिए।

1. पानी किस मुख्य कारण से इतना दुर्लभ हो गया है?

- (क) महांगाई  
(ख) पानी के स्रोत घट गए  
(ग) जनसंख्या की तीव्र वृद्धि  
(प) लोगों को ज्यादा प्यास लगने लगी

2. जल का कौन-सा मूल्य बढ़ गया है?

- (क) आर्थिक
- (ख) सामाजिक
- (ग) दैनिक
- (घ) औद्योगिक

3. फसलों को पानी की आवश्यकता किस रूप में होती है?

- (क) धुलाई
- (ख) ढलाई
- (ग) खिंचाई
- (घ) सिंचाई

4. पानी का उपयोग कैसे करना चाहिए?

- (क) क्लोरीन डालकर
- (ख) संग्रहीत करके
- (ग) स्वच्छ करके
- (घ) घड़े में भरकर

5. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए- 5

- (क) जीवन की जरूरत-जल
- (ख) जल की स्वच्छता
- (ग) जलहीनता
- (घ) जलमग्नता

(. 2) निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे लिए गए प्रश्नों के लिए सही विकल्प चुनकर लिखिए। 5

क्षमा, दया, तप, त्याग, मनोबल

सबका लिया सहारा।

पर नर व्याघ्र सुयोधन तुमसे

कहो, कहाँ कब हारा।

क्षमाशील हो रिपु समक्ष

तुम हुए विनत जितना ही।

दुष्ट कौरवों ने तुमको,

कायर समझा उतना ही।

क्षमा शोभती उसी भुजंग को,

जिसके पास गरल हो।

उसको क्या, जो दंतहीन,

विषरहित, विनीत सरल हो।

1. क्षमा किसे शोभा देती है?

(क) विनम्र व्यक्ति को

(ख) कायर व्यक्ति को

(ग) सरल व्यक्ति को

(घ) विषैला नाग रूपी व्यक्ति को

2. सुयोधन को क्या कहकर संबोधित किया है?

(क) नरसिंह

(ख) नरपशु

(ग) नर पिशाच

(घ) नर व्याघ्र

3. 'रिपु' का पर्यायवाची है-

(क) शत्रु

(ख) हार

(ग) ताकतवर

(घ) वीर

4. क्षमा, दया, तप, त्याग का सहारा किसने लिया था?

(क) पांडवों ने

(ख) अर्जुन ने

(ग) कर्ण ने

(घ) सुयोधन ने

5. पांडवों की क्षमाशीलता और विनम्रता को कौरवों ने क्या समझा?

(क) उनकी नम्रता

(ख) उनकी कायरता

(ग) उनकी कमजोरी

(घ) उनकी वीरता

## खंड-2

4 निम्नलिखित पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए। सालिम की मृत्यु से सबसे बड़ा नुकसान किसे हुआ होगा? -4

- (a) मनुष्य जाति को और मानवता को
- (b) जलीय जीवों और वनों को
- (c) प्रकृति को और पक्षियों को
- (d) भाईचारे और सद्भभावना के

॥ सालिम अली के अनुसार लोग पक्षियों को किसकी नजर से देखना चाहते हैं?

- (a) प्रकृति की
- (b) सौंदर्य की
- (c) कलाकार की
- (d) आदमी की

॥॥ लेखक को प्रेमचंद की मुस्कान कैसी जान पड़ती है?

- (a) प्रेम और वात्सल्य से भरी।
- (b) विचित्र और व्यंग्य से भरी।
- (c) अंहकार और दिखावे से भरी।
- (d) गहरे विषाद और खिन्नता से भरी।

॥॥ लेखक एक पुरानी फोटो देख रहे थे। उनकी दृष्टि फोटो में कहाँ जाकर अटक गई थी?

- (a) टोपी पर
- (b) जूते पर
- (c) धोती पर
- (d) कलम पर

निम्नलिखित पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए 5

I. सुबह के समय सङ्कों पर क्या छाया हुआ है?

- (a) धुआँ
- (b) अँधेरा
- (c) कोहरा
- (d) धूल

- (ii) कवि सर्दी की एक ठिठुरती सुबह क्या देखकर आश्चर्यचकित हो गया था?

- (a) सङ्क किनारे एक बच्चा टुर्डटनाग्रस्त पड़ा था।
- (b) अत्यधिक ठंड में कई बच्चे सिमटे-सहमे बैठे थे।
- (c) कुछ बाल मज़दूर जा रहे थे।
- (d) कुछ लोग बिना कंबल ओढ़े जा रहे थे।

III बच्चों का काम पर जाना किसके समान है?

- A) पागलपन
- (b) एक हादसे के
- (c) एक बुराई के
- (d) एक लहर की

IV इस जल प्रलय में पाठ के लेखक हैं

- (A) जगदीश चंद्र माथुर
- (B) फणीश्वरनाथ रेणु
- (C) विद्यासागर नौटियाल
- (D) शमशेर बहादुर।

V लेखक के गाँव के आस-पास कौन-सी नदी नहीं है?

- (A) कोसी
- (B) महानंदा
- (C) गंगा
- (D) गोमती।

खंड ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

#### 6 निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर लिखिए:12

- I रीड की हड्डी शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।
- II पाठ में पीले शब्द का प्रयोग किन संदर्भों को इंगित करने के लिए किया गया है।
- III जेब टटोलने से यहां क्या आशय है।
- IV बैलों को खाने के लिए क्या दिया गया था।
- V तिब्बत का सबसे विकट स्थान कौन सा है।
- VI हथकड़ियां को गहना क्यों कहा गया है।

7 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए -10

I विज्ञान बन गया विज्ञान बन गया अभिशाप

II कोरोना वायरस पर 250 शब्दों में निबंध लिखें

III वाणी: मन का आईना

### 8 किसी एक विषय पर पत्र लिखिए 10

1 अपने पिताजी को पत्र लिखकर अपने विद्यालय के वार्षिकोत्सव के विषय

II बीमारी के कारण परीक्षा ना दे सकने पर प्रधानाचार्य को 'चिकित्सा अवकाश' के लिए एक आवेदन पत्र लिखिए।

9 निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संवाद लेखन कीजिए 10

I पहली बार मतदान करके लौटे विजय को अपने मित्र संजय से बात चीत का संवाद लेखन लिखिए  
या

II प्राचार्य और छात्र के मध्य प्रवेश को लेकर संवाद लिखें

निर्देशानुसार उत्तर दीजिए: 4

(क) 'उप' उपसर्ग से वो शब्द बनाइए।

(ख) इच्छित शब्द में कौन सा प्रत्यय है?

(ग) 'पन' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए।

(घ) 'सांसारिक' शब्द में प्रयुक्त मूलशब्द और प्रत्यय लिखिए।

निर्देशन अनुसार अलंकार के उत्तर लिखिए

1. मानवीकरण अलंकार का एक उदाहरण दीजिए। 1

2. यमक अलंकार का एक उदाहरण दीजिए। 1

3. अनुप्रास अलंकार का एक उदाहरण दीजिए। 1

4. अतिशयोक्ति अलंकार का एक उदाहरण दीजिए। 1

10 सरल, मिश्रित और संयुक्त वाक्य को पहचानिए 3

I बच्चे मैदान में खेल रहे हैं।

II जो मेहनत करेगा, वह सफल होगा।

III. रचना के आधार पर वाक्य के भेद लिखिए?

### प्रयोगात्मक कार्य 20

