Class 5

Hindi 1

खंड क

प्रश्न -1 दिए गए क्रिया शब्दों से उनके धातु रूप अलग करिए—(2.5)

(क) खेलना

(ख) पढ़ना

(ग) उड़ना

(घ) लिखना

(ङ) चलना

प्रश्न -2 वाक्यों को पहचानकर उनके सामने सकर्मक या अकर्मक लिखिए—(2.5)

(क) आशीष ने पत्र लिखा। __________

(ख) बच्चा दूध पी रहा है। __________

(ग) वरुण सो रहा है। __________

(घ) कविता दौड़ रही है। __________

(ङ) अमन अभी गया है। __________

प्रश्न -3 वाक्यों में आए क्रिया शब्दों को रेखांकित कर उनके काल लिखिए—(2)

(क) कुम्हार घड़ा बना रहा है।

(ख) पिंकी सर्कस देखने जाएगी।

(ग) माधव को तेज बुखार था।

(घ) नंदिनी पुस्तक खरीदेगा।

प्रश्न-4 उचित संबंधबोधक चुनकर खाली स्थान भरिए—(2)

(क) जमीन .... दाने बिखरे हैं।

(ख) डर .... उसकी चीख निकल गई।

(ग) अलमारी .... संदूक रखा था।

(घ) दीपावली पेड़ .... से गया।

प्रश्न -5 दिए गए उपसर्गों से बने शब्द लिखिए—(3)- स............................

कम - ....

प्र- ....

पर - ....

सु - ....

क - ....

प्रश्न -6 दिए गए विराम-चिह्नों के नाम लिखकर उनके प्रयोग से वाक्य बनाइए—(2.5)

(o)

(,)

(?)

(!)

(:)

प्रश्न -7दिए गए प्रत्यय से बने शब्द लिखिए—(2.5)

आपा - ....

अ - ....

सु - ....

प्र - ....

पर - ....

प्रश्न -8 शब्द-समूहों में आए शब्दों के क्रम ठीक कर वाक्य बनाइए—(2)

(一) रोहन खाता आम है

(二) दिखा है जादूगर खेल रहा

(三) खरीदी माँ साड़ी ने नई है

(四) पतंगें हैं रही आकाश उड़ में

प्रश्न -9 निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए।(2)

चंद्रमा बगीचा ,बादल, स्त्री

प्रश्न 10 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।(2)

महंगा , रुचि, धर्म, शत्रु, सुगंध, प्राचीन , कटु, सुपुत्र

प्रश्न 11 दिए गए शब्दों के उचित श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्दो के अर्थ लिखिए। (2)

नीर - नीड़, और- ओर

प्रश्न 12 दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर उनका वाक्य प्रयोग कीजिए।(4)

(一) अक्ल का दुश्मन

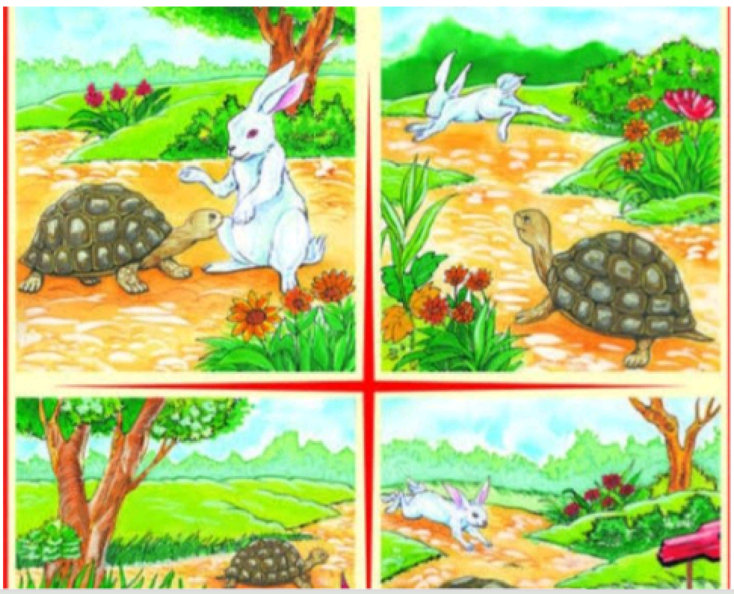
(二) लाल पीला होना

(三) दांत खट्टे करना

(四) दुम दबाकर भागना

खंड ख

प्रश्न 13 दिए गए चित्रों को देखकर एक कहानी लिखिए।(3)



प्रश्न 14 दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर निबंध लेखन कीजिए।(3)

प्रातः काल की सैर

संकेत बिंदु – भूमिका, प्रातः काल का सौंदर्य, शहर के लाभ, उपसंहार

प्रश्न 15 गृह कार्य न पूरा कर पानी पर कक्षा अध्यापिका को क्षमा पत्र लिखिए।(2)

प्रश्न 16 निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (4)

बाँधनी राजस्थान की परंपरागत कला का अद्भुत नमूना है। इसमें कपड़े को अलग-अलग स्थानों पर डोर से बाँधा जाता है। बाद में उस कपड़े को रंगकर उस डोर को खोल देते हैं। डोर खुलते ही सुंदर बूटियों के अथवा लहरियों के नमूने बन जाते हैं। राजस्थानी साड़ियाँ व पगड़ियाँ अधिकतर बाँधनी या लहरिया वाले कपड़े से ही बनी होती है। इसके अतिरिक्त राजस्थान के लोग कठपुतली बनाने की कला, नक्काशी, कसीदाकारी और लघु चित्रकारी में भी प्रवीण होते हैं। राजस्थान को रेगिस्तानी प्रदेश के रूप में जाना जाता है। वैसे तो गाय, भैंस और भेड़ सभी यहाँ देखने को मिलते हैं परंतु ऊँट यहाँ का मुख्य पशु है।

(क) इस गद्यांश में किस प्रदेश की कला का उल्लेख किया गया है?

(ख) डोर से किसको बाँधा जाता है?

(ग) राजस्थानी साड़ियाँ व पगड़ियाँ अधिकतर किस कपड़े से बनाई जाती हैं?

(घ) राजस्थान के लोग और कौन-कौन सी कला में प्रवीण होते हैं?

प्रश्न 17 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।(4)

1. वाक्य किसे कहते हैं उदाहरण सहित समझाइए ।

2. कल किसे कहते हैं?
3. उपसर्ग किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित समझाइए।
4. प्रत्यय किसे कहते हैं? स्पष्ट कीजिए।
5. सकर्मक तथा अकर्मक क्रिया के उदाहरण सहित अंतर स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 18 आंतरिक मूल्यांकन (5)